

## GUIDE D'UTILISATION DES RESSOURCES DIScERNE

### Charte d'utilisation des ressources DIScERNE

Les contenus (vidéos et fiches pédagogiques) de DIScERNE sont sous la licence suivante :



Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 2.0 France -  
CC BY-NC-ND 2.0 FR

En raison de leur caractère intrinsèque aux séquences pédagogiques, il est explicitement interdit de remettre en ligne les vidéos (y compris pour partage sur les réseaux sociaux), leur modification et leur diffusion dans un autre contexte que celui des séquences.

Pour plus d'informations : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Vous avez relu ou mis en place une séquence et vous souhaitez nous faire part de vos retours ? Rien de plus simple ! Vous pouvez compléter **ce court questionnaire** !

### A propos du programme DIScERNE

L'objectif de ces ressources pédagogiques est de fournir des outils clés en main flexibles pour aborder des thématiques liées à l'esprit critique.








Ces ressources ne sont pas exhaustives, que ce soit dans la liste des thématiques traitées tout comme dans le traitement de chaque thématique. Elles sont un point de départ avec de nombreuses ressources complémentaires pour aller plus loin ou explorer d'autres aspects de l'esprit critique.

Ces ressources sont à destination de différents publics : les enseignants et enseignantes (primaire, collège, lycée y compris dans les filières techniques) mais aussi les éducateurs et éducatrices, les animateurs et animatrices, les médiathécaires, etc.

### Dans cette fiche, vous trouverez :

- Le contexte et l'usage suggéré des séquences.....page 2
  - Que contient chaque séquence ?.....page 2
  - Comment utiliser les contenus DIScERNE ?.....page 2
  - Point d'attention sur l'usage des vidéos.....page 3
- Les objectifs pédagogiques.....page 4
  - Objectifs généraux.....page 4
  - Objectifs transversaux.....page 4
- La liste des séquences disponibles.....page 5

### Légende des pictogrammes

- |   |   |   |                      |
|---|---|---|----------------------|
|  | Introduction de la séquence (dont visionnage de la vidéo) |  | Point de vigilance   |
|  | Étape de réflexion  |  | Nota Bene            |
|  | Étape de compréhension                                    |  | Pour aller plus loin |
|  | Variante  |   |                      |

## Contexte et usage suggéré des séquences DIScERNE

### Le contenu de chaque séquence

Chaque séquence contient les éléments suivants :

- une grille qui présente la séquence (temps de préparation, temps de réalisation, public ciblé, pré-requis, liens avec le programme scolaire (si pertinent) objectifs pédagogiques, résumé
- une vidéo introductive qui a vocation à être visionnée **UNIQUEMENT** dans le cadre des séquences pédagogiques (voir A propos de l'usage des vidéos DIScERNE)
- un déroulé succinct de la séquence
- un déroulé détaillé (avec des encarts "pour aller plus loin", "variantes", "point de vigilance")
- des ressources complémentaires
  - vous trouverez également d'autres ressources "pour aller encore plus loin" ici
- une évaluation de la séquence et de l'atteinte de ses objectifs

En outre, certaines séquences comportent également des annexes et des supports prêts à imprimer, ressources pour la préparation, script de la vidéo, etc).

### Comment utiliser les outils DIScERNE ?

Voici le fonctionnement que nous suggérons pour l'usage des séquences :

- 1 Découverte de la séquence
- 2 Préparation avec adaptation éventuelle : ces séquences ont pour vocation d'être flexibles et adaptables au contexte dans lequel elles sont mises en place. N'hésitez pas à intégrer ces séquences dans un cadre pédagogique plus large ou à faire dialoguer certaines séquences entre elles.
- 3 Mise en place avec votre public
- 4 Processus d'évaluation de la séquence
  - Utilisation des formulaire d'évaluation de la séquence avec votre public
  - Nous envoyer vos retours : nous accueillons avec enthousiasme et plaisir les éventuels retours sur le fonctionnement des séquences. Si cela vous intéresse de participer à l'amélioration du programme en nous faisant part de la façon dont cela a fonctionné avec vos publics, vous pouvez suivre les différentes étapes détaillées ici : Comment envoyer mes retours au Cercle FSER ?

Autant que possible, nous mettons les séquences DIScERNE en lien avec les programmes scolaires et les disciplines, mais notez qu'il s'agit d'indications uniquement. Vous pouvez tout à fait utiliser ces ressources en les adaptant aux spécificités de votre public (notamment si vous souhaitez animer ces séquences hors cadre scolaire).

En outre, même si nous les séquences sont mises en lien avec une discipline spécifique, la séquence n'a pas d'intérêt que pour cette discipline et il est tout à fait possible d'envisager des mises en place interdisciplinaires et transversales.



### A propos de l'usage des vidéos DIScERNE :

A chaque séquence DIScERNE, une vidéo introductive est associée. Ces vidéos sont indispensables au bon fonctionnement des séquences pédagogiques. Elles ont vocation à introduire le sujet, à questionner les élèves, mais ne donnent pas d'élément de réponse. Puisqu'elles posent un problème sans y répondre, leur visionnage doit se faire uniquement dans le cadre d'une séquence pédagogique.

Elles n'ont donc pas vocation à être partagées ou diffusées en dehors du contexte de DIScERNE.

Pour rappel, les vidéos comme les séquences sont sous la licence suivante :



Dans chaque fiche séquence, vous trouverez des recommandations de visionnage (en classe juste avant la séquence ou en amont). Dans le cas d'un visionnage en amont recommandé, pour s'assurer que les vidéos seront bien visionnées par les élèves, voici quelques recommandations :

- insister sur le caractère indispensable de la vidéo pour comprendre la séquence pédagogique qui va suivre
- prévenir les élèves que les vidéos sont courtes, elles ne dépassent jamais plus de 4 minutes, c'est peut-être un des devoirs les plus courts qu'ils auront à faire lors de leur scolarité !
- mettre le visionnage de la vidéo comme devoir sur Pronote ou l'Ent
- si vous pensez que vos élèves ne regarderont pas la vidéo en amont, nous vous recommandons de réserver 5 minutes lors de la séance précédant la mise en place d'une séquence DIScERNE pour regarder la vidéo en classe

Évidemment, ces propositions ne sont pas exhaustives ou obligatoires. Nous vous faisons pleinement confiance pour adapter le fonctionnement des séquences, y compris le visionnage des vidéos introductives, selon les spécificités de vos publics.

Cliquez sur l'icône télévision pour accéder à la **playlist des vidéos DIScERNE ...**



... ou copiez le lien suivant dans votre navigateur : <https://bit.ly/PlaylistDIScERNE>

## Objectifs pédagogiques

### Objectifs principaux

Les objectifs principaux du programme sont les suivants :

- Découverte des outils de l'esprit critique
- Comprendre la méthode scientifique
- Être en capacité de mobiliser ces outils en dehors du cadre des séquences et hors classe
- Faire preuve de réflexivité

### Objectifs transversaux

Chaque séquence contient des objectifs spécifiques d'apprentissage, mais le programme en lui-même permet d'aborder des objectifs transversaux à toutes les séquences qui sont détaillés ici :

#### 1 Savoir être et savoir faire

	Savoir-être	Savoir-faire
Élèves de sections élémentaires	Travailler en groupe et être capable de coopérer	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral
Élèves du secondaire	construire sur ses erreurs sortir de sa routine ou de sa zone de confort être prêt à s'engager dans de nouveaux défis	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit, Comprendre et analyser des documents

#### 2 Objectifs centrés sur l'esprit critique et la méthode scientifique

- Apprendre à s'informer de manière rigoureuse
- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
- Être capable d'évaluer la plausibilité ou la crédibilité de contenus rencontrés.
- Savoir reconnaître les preuves de meilleure qualité sur la base des méthodes ayant permis de les obtenir (épistémologie du premier ordre)
- Savoir prendre un recul critique sur l'idée véhiculée par une image, un texte, un graphique, une vidéo

## Liste des séquences disponibles



Certaines séquences comprennent 2 séances, la première est conçue comme une introduction et la deuxième, facultative, a vocation à aller plus loin. Si la séance introductive vous paraît déjà acquise, n'hésitez pas à passer directement à la deuxième. Les séquences se veulent flexibles pour s'adapter aux mieux à votre contexte.

	Titre	Thème/discipline affiliée	Niveau scolaire	Durée
Primaire	Des labos à nos journaux, le trajet des informations scientifiques	Education aux Médias et à l'Information	Cycle 3	2 séances d'1h30
	Etude de population : y a-t-il autant de filles que de garçons ?	Sciences, Mathématiques	Cycle 2	2 séances d'1h20
	Tester la chance : fait ou opinion ?	Sciences, Mathématiques	Cycle 2 et 3	2 séances d'1h30
	Ces images qui nous trompent !	EMC, Sciences et Arts plastiques.	Cycle 3 - CM1/CM2	1h
	Quand les graphiques nous trompent	Mathématiques	CM2	1h
Secondaire	Des labos aux journaux : comment une information peut être déformée	Sciences, SVT	Lycée	Deux versions : en 55 min ou en 1h25
	Le cerveau, un organe figé ?	Sciences, SVT	Lycée, Terminale	55 min
	Un élève azerty en vaut deux	Sciences Numériques et Technologie (SNT)	Lycée, Seconde	Deux versions : en 55 min ou en 1h25
	Les statistiques expliquées par les chats	Mathématiques SVT ou Physique pour l'apport théorique	Lycée, Seconde	55 min
	Le comportement moutonnier	EMC, heures Vie de Classe	à partir du Cycle 4	2 séances de 55 min
	Quand les graphiques nous trompent	Mathématiques	4e-3e-2de	55 min
	Follower un jour, follower toujours ?	Sciences/EMC/CDI/EMI	Collège	55 min
	Ces images qui veulent nous mentir	Collège : Sciences Physiques, Arts Plastiques Lycée : SES ou EMC et SNT	Collège ou Lycée	2 séances de 55 minutes ou 1 séance de 55 min + travail à la maison
	Traquer les mauvais arguments	Français, philosophie, enseignement scientifique.	Collège à partir de la 5ème Lycée	55 min
	La voiture autonome, une vraie bonne idée pour la transition écologique ?	Sciences, Sciences de l'ingénieur	bac général (SI, science de l'ingénieur) et bac techno : STI2D	55 min



---

## Coordination pour l'Association Le Cercle FSER

Héloïse Dufour & Fanny Bilak

## Contributeurs et contributrices au programme

Kévin de Checchi, Magali Kintzmann, Christophe Le Guelvouit, Tania Louis, Marie Péquignot

## Remerciements

Melanie Barthelemy, Jonathan Faivre, Sébastien Hamon, Tania Jenkins, Virginie Lahache, Benjamin Mauco, Stefano Palminteri, Dounia Saez, Claude Tran, Lorie Trognko, Dorothee Varachat

Cette ressource a été produite par le Cercle FSER avec le soutien du ministère de la Culture et de Genopolys



## Date de publication

Janvier 2023

## Licence

Ce document a été publié par l'association Le Cercle FSER sous la licence Creative Commons suivante : Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License

*Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales.*



## Association le Cercle FSER

90 rue de Varenne

75007 Paris

[discerne@cerclefser.org](mailto:discerne@cerclefser.org)

<http://www.cerclefser.org/fr/>

